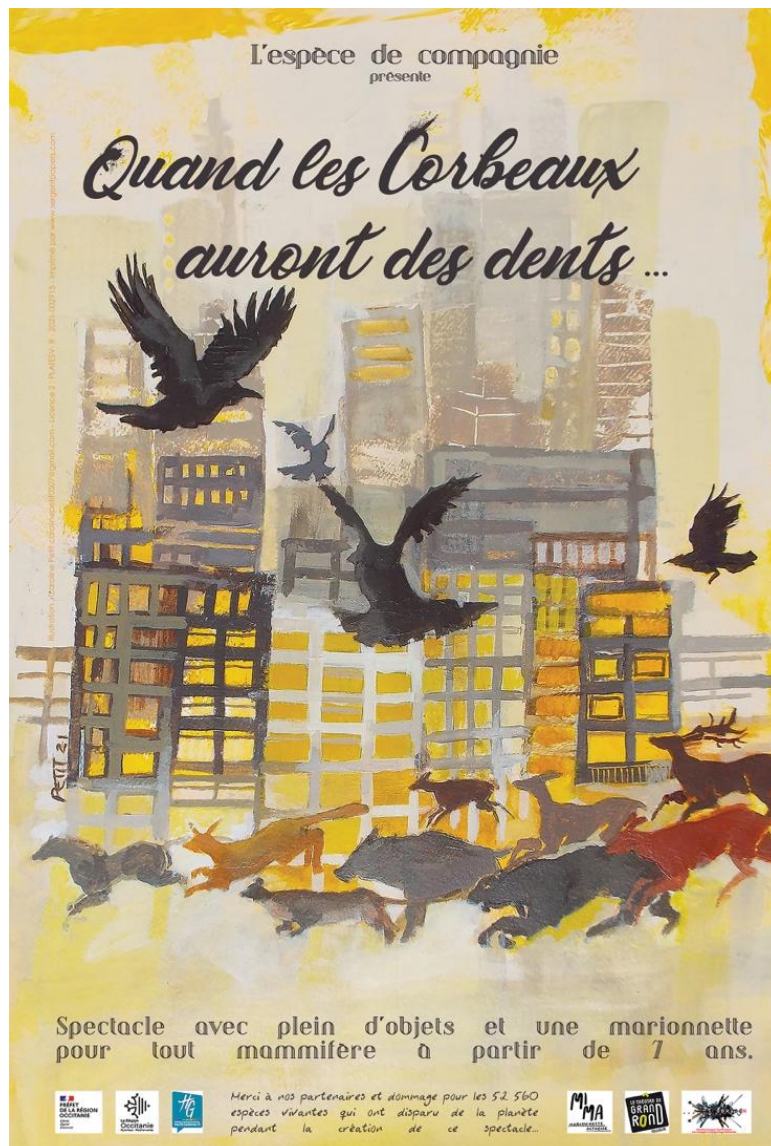


L'Espèce de Cie

Quand les corbeaux auront des dents...

FICHE TECHNIQUE

Création 2021



David Löchen – Tél: 06 15 36 36 35 – dvdlochen@gmail.com

Généralités

Quand les Corbeaux auront des Dents a été créé au Théâtre du Grand Rond à Toulouse en octobre 2021. Selon les lieux et les types de structure qui désirent nous accueillir, nous souhaitons pouvoir adapter notre demande technique pour être en mesure de jouer dans des lieux équipés comme non-équipés, et également en lumière naturelle comme en lumière artificielle.

Le noir n'est donc pas requis pour ce spectacle et nous pouvons être autonome en son et lumière si nécessaire et jouer en salle comme en extérieur.

Cette fiche technique concerne, elle, les représentations en salle. Les plans de la salle seront donc mis à disposition afin de valider la fiche technique définitive. En cas d'interrogations ou de difficultés, n'hésitez pas à nous contacter pour tenter de trouver ensemble des réponses.

QLCADD, c'est une jauge de 100 à 150 personnes, à partir de 7 ans
c'est une durée d'environ 55 minutes
c'est un temps de montage/réglage/répétition d'environ 2 services de 4 heures (à préciser en fonction du dispositif retenu)
c'est une équipe de tournée de 2 comédiennes, 1 régisseur, 1 chargée de prod (à confirmer)
c'est au minimum 3h entre 2 représentations si elles sont dans la même journée

Plateau Le dispositif scénique de QLCADD, c'est une table de manipulation centrée devant un fond de scène en lin fixé à une armature métallique autonome.

Espace nécessaire :

- Profondeur du bord de scène au mur de fond de scène : 5,50 m (minimum 5m)
- Ouverture de mur à mur : 8 m (minimum 6,50m)
- Hauteur plafond : 3 m sous plafond

Sol : prévoir un sol noir sur tout le plateau en place à notre arrivée

Son Le dispositif son de QLCADD, c'est un système principal placé au cadre de scène (façade du lieu si possible), et 1 enceinte au sol en retour au milieu lointain du plateau.

Prévoir :

- **2 enceintes** de type 12" sur pied pour la face
- **1 enceinte** de type 8" ou 10" au sol pour le retour
- **1 console** comprenant 3 entrées micro et 4 entrées ligne et 1 départ aux post fader
- **câblage**

La Cie apporte : - **1 SM58** sur pied noir droit

Lumière Le dispositif lumière de QLCADD est adaptable, mais un pré-montage pourra être demandé en fonction du dispositif retenu, du type de lieu et du planning.

La Cie apporte :

- 2 rampes T20
- 4 découpes ETC Source Four 575W
- 2 F1

Prévoir :

- Gradats 18 circuits x 2kw
- Projecteurs : - 10 PC 1kW
- 2 horiziodes
- Gélates : LF502, R119

Régie

La régie de QLCADD, c'est un ordinateur pour gérer le son et la lumière.
Prévoir donc l'arrivée DMX, la console son et un petit pupitre de spair côtes à côtes.

Divers

- Prévoir loge pour 2 personnes.

Planning/personnel

- Prévoir 1 service de montage avec 1 régisseur son/lumière et 1 service de répétition/échauffement/mise en place. Démontage/nettoyage : 2h

Quand les corbeaux auront des dents Plan d'implantation

