

DOSSIER PEDAGOGIQUE

L'espèce de compagnie
présente

Quand les Corbeaux auront des dents ...

Illustration : Caroline Petit carolinepetit0307@gmail.com - Licence 2 : PLATESY - R. 2021-0029115 - Imprimé par www.sergentpoppers.com



Spectacle avec plein d'objets et une marionnette
pour tout mammifère à partir de 7 ans.

Adaptation libre du livre "La saga du grand corbeau" de Sharon Stewart Edition Boreál.



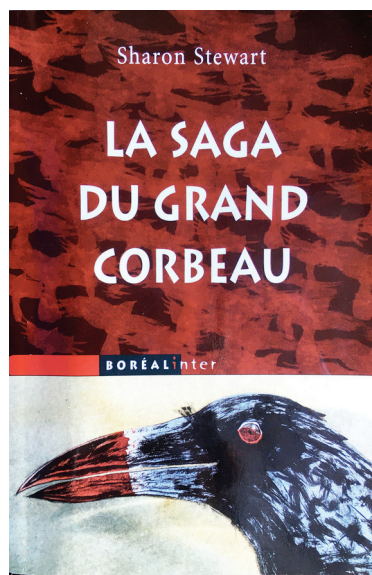
Merci à nos partenaires et dommage pour les 52 560
espèces vivantes qui ont disparu de la planète
pendant la création de ce spectacle...



L'Espèce de Compagnie

QUAND LES CORBEAUX AURONT DES DENTS...

ADAPTATION LIBRE DU LIVRE DE
SHARON STEWART : « LA SAGA DU GRAND CORBEAU »



CIBLE PUBLIC : Cycle 2 (Conseillé à partir du CE1) et cycle 3

DUREE : 55 mn

JAUGE : entre 120 et 150 selon la salle

THEMATIQUE

Cohabitation entre espèces ; rapport de l'homme avec son environnement.

GENRE

Théâtre d'objet et marionnette. Humour. Critique.

PRESENTATION DU SPECTACLE

« Quand les corbeaux auront des dents » raconte la quête d'un jeune corbeau, Tok. Au cours d'un hiver aussi rude que long, dans les Monts Tonnerre où il vit avec sa colonie, beaucoup de corbeaux meurent de faim car ils n'ont plus rien à manger.

Un jour, une vieille corbine raconte aux corbillats une légende à propos de Princes-Gris qui autrefois chassaient avec les corbeaux. En ce temps-là, on ne mourrait pas de faim... Mais qui sont-ils ? De mémoire de corbeaux, on ne sait plus grand-chose d'eux.

Tok décide alors de partir à la recherche de ces mystérieux Princes-Gris. Commence alors une saga qui le mènera jusqu'au Monts-Perdus, pays de ces magnifiques créatures qui ne sont pas du tout ce à quoi il s'attendait.

Mais il devra les convaincre de le suivre jusqu'à ses terres et surtout éviter les terribles « deux pattes » et leur bâton de foudre.



EN LIEN AVEC LES PROGRAMMES : LES DOMAINES D'ENSEIGNEMENTS CONCERNES

Cycle 2 : Domaine « Questionner le vivant » : Découvrir et connaître les caractéristiques du monde du vivant, ses interactions et sa diversité.

Cycle 3 : Domaine « Sciences et technologie » : Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent.

Cycle 3 : Domaine « Culture littérature et artistique » : Héros / Héroïnes et personnages, Vivre des aventures.

Tous cycles : « Arts plastiques » : Réaliser et donner à voir des productions plastiques de natures diverses.

ACTIVITES POUVANT ETRE PROPOSEES AVANT LE SPECTACLE

Tous cycles : Découverte des caractéristiques d'un oiseau (classification des êtres vivants).

- Qu'est-ce qu'un oiseau ?

Découvrir ses caractéristiques : son alimentation, son cycle de vie, ses besoins vitaux par des lectures documentaires, des schémas à comprendre et à compléter.

Et là magie de l'internet, il y a un grand choix de docs faits par vos collègues motivés et talentueux, merci à eux et on vous conseille le guide pédagogique pour le cycle 2 (et aussi pour le cycle 3) : *Les oiseaux, de La main à la pâte* de Nogent sur Oise.

Et également de nombreuses vidéos sur les oiseaux (chapeau à Jamy qui en 50 secondes arrive à expliquer ce que j'ai mis un CP entier à comprendre).

Tous cycles : Etude plus précise du corbeau

- Qu'est-ce qu'un corbeau ? Réinvestir les connaissances sur les oiseaux.

Et encore une fois, merci Jamy : « Le meilleur du Monde de Jamy » sur les corbeaux.

ACTIVITES POUVANT ETRE PROPOSEES APRES LE SPECTACLE

Et vraiment **après!** (Car l'enfant ne sait pas au début du spectacle que les Princes Gris sont des loups)

Tous cycles : « Le vivant » : Etude du loup.

Tous cycles : Arts plastiques » :

- Lecture de l'affiche offerte après le spectacle.
- Réalisation de sa propre affiche (Voir exemple de réalisation en classe ci-après).

Cycle 3 : Domaine « littérature »

- (re)découvrir la place du loup et celle du corbeau dans la littérature traditionnelle de jeunesse, comparer l'image négative du personnage fictif et sa place réelle dans l'éco-système.

- Prendre conscience de l'évolution de l'image de ces animaux dans la littérature jeunesse contemporaine.

- Mise en réseau : contes traditionnels, littérature actuelle
(coup de cœur « Grand corbeau » de B.Fontanel et A.Guilloppé, édition Sarbacane.).
Documents et reportages sur le loup.



Contacts

Artistique et pédagogique :

Cassandra Forget - 06 70 20 40 54 - forget.cassandra@orange.fr

Diffusion

Amparo Gallur - 07 68 52 29 53 - lespecedecompanie.diff@gmail.com

Administration de production

Laetitia Franceschini - 06 69 03 86 63 / 09 53 37 23 22
lespecedecompanie.adm@gmail.com



L'Espèce de Compagnie - Francs Gla Prod
Siège Social : La Salle Bête - 3, Impasse Troy - 31200 Toulouse
Correspondance : Le Chateau - 31460 Le Faget
espece-de-compagnie.fr

Crédits photos dossier : @Isa Matras

