



# LE PAQUET

(Titre provisoire)

CREATION  
FEVRIER 2027

## FICHE TECHNIQUE PROVISOIRE

**CIBLE PUBLIC :** Forme Tout Public, Collèges et Lycées à partir de 12 ans

**DUREE :** environ 60 mn

**JAUGE :** 120 - 200 (prévision et selon gradinage)

**GENRE :** enquête théâtrale avec des objets, du super 8, une marionnette et de la musique en live

**Contact technique :**

**David Lochen** - +33 (0)6 15 36 36 35 – [dvdlochen@gmail.com](mailto:dvdlochen@gmail.com)

## **Préambule**

Le spectacle est à ce jour en cours de création.

Il devrait être créé au printemps 2027.

Les conditions techniques décrites ci-après sont donc provisoires & données à titre indicatif. Elles ne peuvent être prises pour définitives mais permettent d'avoir un aperçu du projet dans son état actuel.

En cas d'interrogations ou de difficultés, n'hésitez pas à nous contacter pour tenter de trouver ensemble des réponses et/ou des solutions.

## Généralités

à préciser...

- Durée: environ 1 heure
  - Temps de montage : 2 services de 4 heures
  - Temps de démontage : 2 heures
  - Équipe de tournée : 2 comédien-ne-s, 1 musicienne, 1 régisseur (à confirmer)
  - Les plans de la salle seront mis à disposition afin de valider la fiche technique définitive.

## 1. Plateau

à préciser...

Notre scénographie est encore très incertaine. Il est probable qu'elle soit constituée d'une table de manipulation, éventuellement d'une surface de projection type écran. Un espace musique live occupera une partie du plateau.

### Espace nécessaire :

- Profondeur du bord de scène au mur de fond de scène : 5m
  - Ouverture de mur à mur : 6m
  - Cadre de scène: 6m minimum (*vérifier en fonction du cadre et de l'implantation du public que la visibilité est bonne pour celui-ci*)
  - Hauteur sous perches : 4m minimum
  - **Sol plat, propre**

**Sol :** prévoir un sol noir sur tout le plateau en place à notre arrivée

Pendrillonnage : à préc

**2. Lumière** à préciser...

**La pré implantation lumière** aura été effectuée avant notre arrivée sur la base du plan adapté que nous vous aurons fournis en amont. Le planning qui suit est construit sur cette base.

- 1 console type EOS
  - Projecteurs : à préciser...

- Gélatines à fournir par le théâtre: à préciser...

> voir plan de feux, feuille de patch et tableau de découpe des gélates en annexes

- **La hauteur de réglage idéale** à préciser....

**3. Son** à préciser...

**Diffusion :** - **la Façade du lieu** (stéréo) adaptée à la salle avec Subs.  
- **1 système stéréo sur pieds au lointain ou en side** type 12''.  
- **1 enceinte 10" en retour** pour la musicienne

**Régie :** - Console 6 line IN, 3 AUX

**Microphones :** - 2 DI box  
- 1 micro type KM184 Neumann sur pied noir à perchette

#### **MATERIEL SON FOURNI PAR LA COMPAGNIE**

Back line :  
- 1 mixette  
- 2 petits amplis  
- 1 guitare électrique  
- 1 Dan Bau électrique  
- 1 Dan Nhi acoustique  
- 2 claviers

Mics :  
- 1 SM58 sur pieds droits noirs avec perchette

**Important : les régies son et lumière devront impérativement être installées côtes à côtes.**

**4. Vidéo** à préciser...

Il est très probable qu'un dispositif de projection vidéo soit utilisé, soit sur une surface dédiée type écran intégré à la scéno, soit sur un/des éléments de décor.

Cela demandera à être confirmé, mais nous serons très certainement autonomes pour toute la partie vidéo.

**5. Divers** à préciser...

Prévoir loges chauffées pour 3 personnes comprenant portant et miroir.  
 Prévoir eau, en bouteilles ou fontaines en quantité suffisante pour raccord(s) et représentation(s).

## 6. Planning / Equipe / Personnel demandé

à préciser...

			Régie Plateau	Régie Lumière	Régie Son
<b>Pré montage</b>		- Lumière			
J	Matin	- Montage son	1	1	1
<b>Montage et jeu</b>	Ap-midi	- Réglages lum - Réglages son/lum - Générale	1	1	1
	Soir	- Jeu	1	1	1
	Nuit	- Démontage	1	1	1
<b>Rep. supp</b>	H -4h	- Echauffmt/ raccords - Clean/mise	1	1	1
	Soir	- Jeu	1	1	1

Annexes à venir :

- 1- Plan type d 'implantation
- 2- Patch son